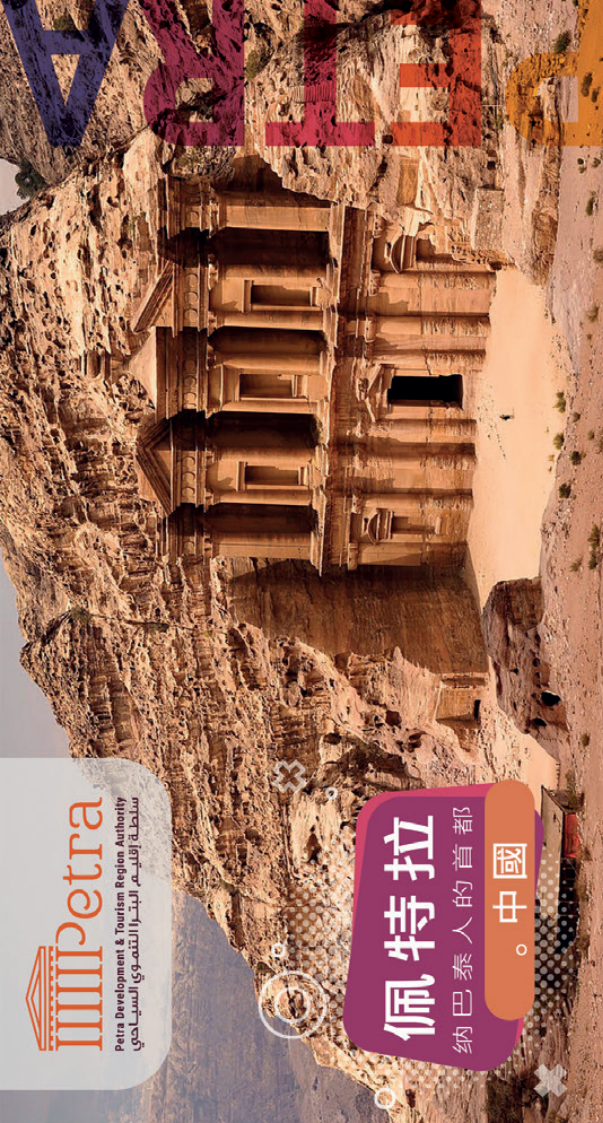




佩特拉

纳巴泰人的首都

两千多年前，纳巴泰人将佩特拉古城建在撒哈拉山脉的中心。它是连接古代两河流域和埃及的主要贸易路线，在公元前后一世纪十分繁盛。如今，这里经过精细雕刻的砂岩外墙依稀可见，灿烂文明的建筑遗址也保存完好。

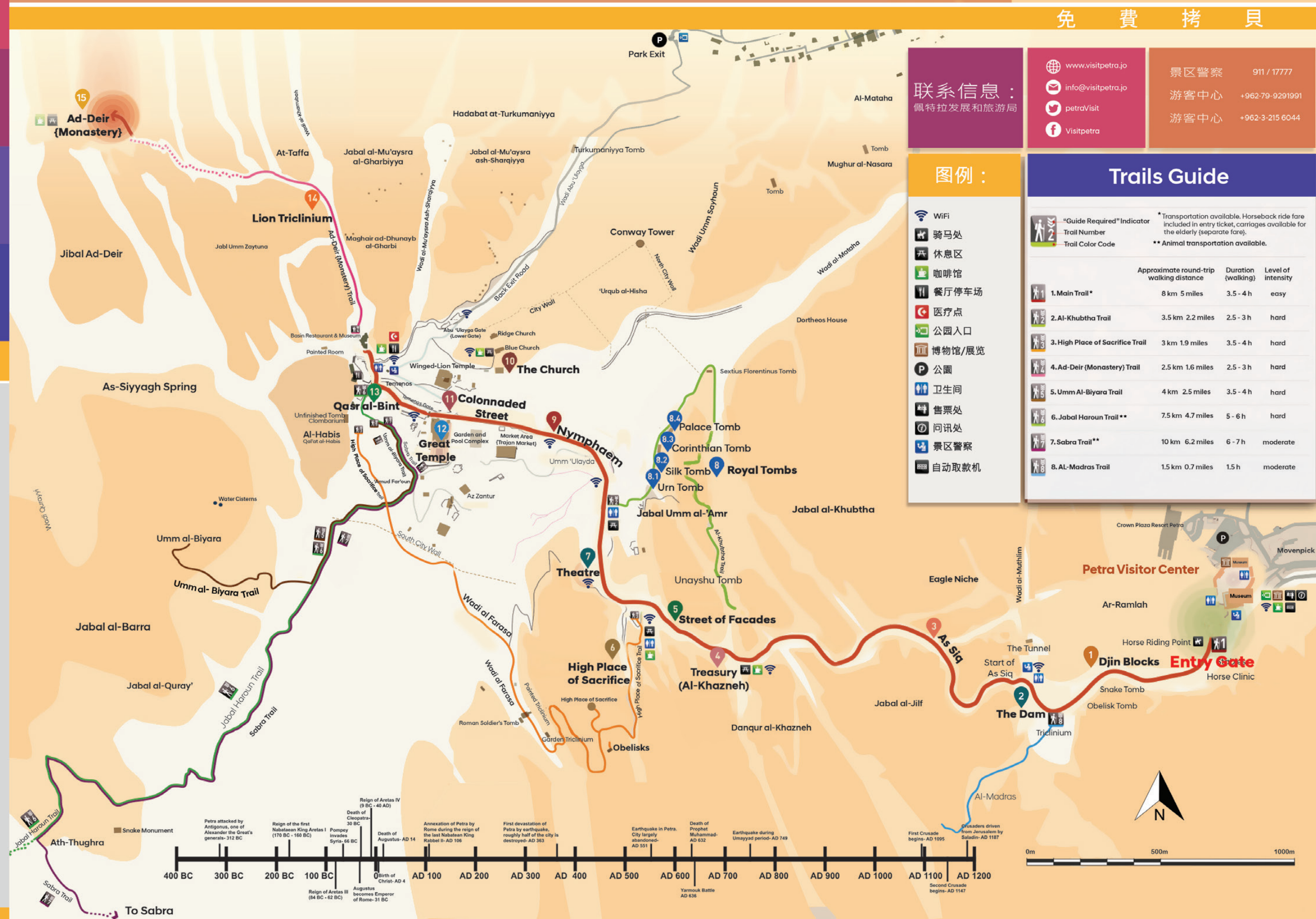
服务项目

佩特拉古城提供以下服务项目：

- 软饮料：一些亭子提供。
- 热食：(Basin和纳巴泰人的帐篷餐厅)。
- 马匹：仅从游客中心到西克峡谷入口处。
- 车厢：从访客中心到卡兹尼神殿。
- 骆驼：只从Qasr Al-Bint 到卡兹尼神殿。
- 博物馆：(一座位于Basin餐厅，另一座 在纳巴泰人洞穴内部，位于纳巴泰帐篷餐厅上方)
- 卫生间

规则

- 门票只能从游客中心购买，请勿将门票转售给其他游客。
- 该票证自签发之日起有效，没有中断，并且不包括佩特拉的夜间活动
- 请帮助保护考古遗址，不要拿或买任何有色石头，陶器或植物，也不要再在墙壁上油漆。
- 如果有任何虐待动物的行为，请告知游客中心，旅游警察或后备警卫。风险！骑无牌动物的风险自负
- 禁止在保护区内睡觉。敬请您在日落之前离开现场
- 如果迷路了，请保持冷静，并尝试弄清楚自己在哪里。重复任何信号四次以表示不舒服(例如，大喊，吹口哨或相机闪烁)
- 在下雨天，请避开容易遭受洪水泛滥的山谷和狭窄地区。不要试图打断流动的水路并留在安全的地方
- 留在标记的小径上，并通过将垃圾倒入垃圾箱来保持卫生
- 避免靠近陡峭的斜坡和滑梯，并注意孩子
- 佩特拉是地质考古遗址，自然灾害(例如山洪，山体滑坡和地震)可能会意外发生。
- 请不要鼓励童工，储备中的无家可归者以及储备中的任何其他非法贸易
- 请请求允许拍摄个人/当地人的照片
- Siq坡道正在崩溃，目前正在专家的监督下。请不要删除任何已安装的设备。不允许攀登



PETRA 主要路线

佩特拉古城 不仅仅是一个奇迹

佩特拉古城到底是什么时候建造的并没有明确的记载。在公元前1世纪，它成为纳巴泰帝国的首都之后，通过交易乳香，没药和香料，开始繁华起来。

佩特拉古城后来罗马帝国吞并，但这并不能阻止他们持续繁荣。直到公元363年，大地震摧毁了公元4世纪的时的大部分城市，他才开始没落。

地震加上贸易路线的变化是佩特拉古城最终没落最后被遗弃的根本原因。到了7世纪的中期，佩特拉城大部分已经荒废了，除了当地的贝都因人以外，其他人都抛弃了这座古城。

直到1812年，一个瑞士的探险家Johannes Burckhardt 重新“发现”了佩特拉古城，他把自己打扮成了阿拉伯人以骗取了当地贝都因人的信任，当地人带他找到了“失落的古城”。之后佩特拉古城就成为了明西方的一个美丽而又迷人的古城，吸引了无数游客，现在依旧如此。

佩特拉古城也被称为玫瑰城。之所以被称为玫瑰城，是因为古城中大部分的建筑物上雕刻的岩石都呈现出一种美丽的红色。

纳巴泰人将死去的人埋葬在了山侧的错综复杂的坟墓里面，城里面还有寺庙、剧院。随后古城被罗马吞并之后，受到了拜占庭的影响，还修建了有柱廊的街道和教堂。除了华丽的纳巴泰人的遗迹、居民居住点和脚下将近10,000年的土地之外，自然、人文、考古、地质特色都可以在佩特拉古城看到。

访客中心



到达佩特拉古城后您将首先来到游客中心。您可以在此购买门票、导游手册并获得参观古城的信息。

博物馆



1 Djinn块



在这里，您将看到三个巨大的Djinn街区，它们是方形的古迹。然后您会遇到公元一世纪由纳巴泰人雕刻的方尖碑墓。坟墓上方是四个金字塔（“nafesh”）和一个利基雕像，上面有浅浮雕雕像，象征着埋葬在这里的五个人。下面是Triclinium，一个宴会厅。在对面的悬崖面上，有纳巴泰语和希腊语的双重铭文，指的是墓葬纪念碑。它由“阿卜杜曼乔斯”（Abdomancho）撰写，表明该墓将供他本人和他的家人使用，可能是在马利库斯二世（公元40-70年）统治期间使用的。

2 水坝

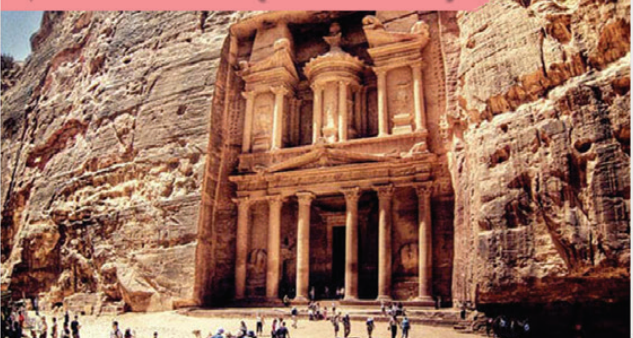
水坝由纳巴泰人建造，目的是将穆萨河谷(Wadi Musa)的洪水由西克峡谷 (siq) 引向别处 (Wadi Al Mudhlim和Wadi al Mataha)。因此在岩石之中开出长达88米的通。纳巴泰人精通水文工程。

3 西克峡



狭窄的通道引导游客进入佩特拉古城。山体的自然分裂形成1.2公里的西克峡谷。一道凯旋门曾经横跨于入口处。两条水道沿着岩石两侧运行。除了作为佩特拉特别的入口，西克峡谷还保有许多佩特拉古城的文物，包括平整铺设的道路、Sabinos Alexendros 站点以及纳巴泰圣石 (Nabataean baetyls)。

4 卡兹尼神殿 (Al Khazna)



西克峡谷通向佩特拉古城最宏伟的建筑：卡兹尼神殿 (Al Khazna)。神殿接近40米高并装饰有精致的科林斯式柱头、带状雕饰以及人物等。顶部为陪葬骨灰盒，根据当地的传说，里面可能隐藏着法老的宝藏。尽管其原有的功能仍为奥秘，神殿大概建于公元前一世纪。

5 正面街道

纳巴泰人纪念碑墓葬的街道名称刻在南部峭壁外，经过卡兹尼神殿并临近西克峡谷的外缘。外墙顶部有乌鸦饰，壁柱和凹弧饰。67号墓因其山顶的洞穴受人关注，里面可能存放有建造工人的工具。825号墓是一座顶部饰有半边乌鸦以及埃及凹弧纹。

6 山顶祭坛



这是一处高原山区敬拜之地，您可以攀爬岩石路到达，登顶后您将俯瞰山下古城的壮丽景色。山顶祭坛作为重要的宗教仪式地点。

7 剧场



祭坛的山脚下为雕刻而成的剧场，剧场有三排座位中间由通道隔开。登上七阶楼梯可到达会堂，可以容纳4000名观众。舞台后墙由罗马人重建。它是世界上唯一由岩石雕刻而成的剧场。

8 皇家陵墓



这是四座宏伟建筑的名字，在城市中心大道的尽头紧邻彼此。四部分为：

8.1 Urn Tomb

由顶部三角形楣饰的罐子而得名。大约建于公元70年。在它前面是两侧带有柱廊的很深的庭院。正面的高地有三个壁龛面对着小墓室，但在公元446年被改造成拜占庭教堂。

8.2 Silk Tomb

这座墓外观独特，由多彩岩石的漩涡纹饰组成。

8.3 Corinthian Tom

墓的上部类似于卡兹尼神殿，但已被严重侵蚀。这座墓结合了纳巴泰与古典建筑风格的多种元素。

8.4 宫殿纪念碑

最早可以追溯到公元2世纪，是一座五层的宏伟建筑。大坝和水库位于纪念碑后面，用来收集雨水并转到讲坛的北面。纪念碑用于宴会或陪葬仪式。

9 水神殿



这是一座半圆形的公共喷泉，位于Wadi Musa和Wadi al-Mataha交界附近。正面装饰六根纳巴泰式柱，水源来自对面的山谷。喷泉被一棵450岁的野生阿月浑子树所掩映。

10 教堂



教堂大约建于公元5世纪末，而在接下来的一世纪由于火灾或地震而毁灭。大部分的建筑材料如柱头、侧柱以及浮雕都来自佩特拉古城早期的遗址。走廊两侧铺设的镶嵌地板都完整保留下来，表明教堂的重要意义。

11 柱廊街



街道是原始纳巴泰创作的，在罗马占领后被翻新。这是古代佩特拉最主要的购物街之一。

12 大神殿



大神殿代表佩特拉古城中心重大的考古发现与建筑遗址之一。据估计，覆盖面积达7000万平方米，包括纪念碑入口通道的南北两侧——下层贵族领地（圣地）以及上层贵族领地——神殿圣地。高度大约15米，而圆柱加上柱顶楣构将使原庙高度增加到至少18米。而神庙精心设计的装饰雕刻以及丰富叶形石灰岩柱头的建筑风格与质量表明神殿建于公元前一世纪末，是纳巴泰人传统风格与古典精神结合的产物。



13 Qasr al-Bint



这座古迹接近正方形位于讲坛之上，是佩特拉的主庙，有23米高。它是该镇最重要的寺庙，供奉沙拉神（Dushara）。走上26级大理石方可到达。圣殿后面有三个不同部分；中间部分保护着供奉主神与女神的圣坛，另外两部分为露台。寺庙可以追溯到公元一世纪的前半部分。

14 The Lion Triclinium



在前往 Ad Deir 途中您将看到因在入口雕刻有两只狮子而得名。外墙装饰有一些沟纹（三竖线纹装饰）和空隙（排档间饰），末端都有饰有美杜莎头。壁龛里面内部有两张长椅（神座），雕刻到在门口的左边。

15 Ad Deir (Kloste)



修道院 (Ad Deir) 是佩特拉古城最大的纪念碑，宽47米高度48.3米。内部有两侧边台，后墙附近是一座祭坛。这个地方曾经被用作宗教团体的会议场所。修道院追溯到公元2世纪早期，是在拉贝尔二世统治时期。大厅后来作为基督教教堂和并且后墙有雕刻的十字架，因此而得名修道院。

佩特拉古城在1985年被联合国教科文组织列为世界遗产，2007年7月7日在葡萄牙里斯本，一次众星云集的活动期间被宣布为世界新七大奇迹之一。



www.visitpetra.jo